

EDUCATION AU DEVELOPPEMENT: UNE APPROCHE SPECIFIQUE AUX JEUNES...

16



Les enfants de l'école primaire de Tandel dans la pièce de théâtre: La Vie au Village Africain ()*

Dans le cadre de la coordination nationale, l'Action Solidarité Tiers Monde poursuit la philosophie d'une double approche dans son action au développement: appuyer les peuples du Sud et sensibiliser au Nord. Dans cette optique, les communes membres de l'Alliance cofinancent les projets de nos partenaires du Sud et nous leur offrons un travail de sensibilisation pour différents groupes d'habitants.

Ce travail s'étend sur différents types de publics cibles à savoir:

- les groupes spécifiques liés à des thématiques transnationales spécifiques (milieu agricole, industriel, environnement, etc.)
- les groupes rassemblés selon tout âge et sexe confondus (enfants, jeunes et adultes)
- l'opinion publique et les décideurs.

En ce qui concerne le choix du public cible, les enfants et les jeunes représentent un point de mire très important. Car on pourrait également placer dans ce courant les projets visant à faire mûrir les valeurs de solidarité auprès de nos publics jeunes.

Comment alors de nos jours faire ce travail de sensibilisation au niveau des jeunes qui ne se laissent guère attirer par un livre ou un article? Là, nous avons adopté une approche plus spécifique en les confrontant à des objets concrets et du matériel authentique que nous envoient nos partenaires du Sud. Ce qui offrira une chance pour ceux-ci d'établir des liens directs avec les groupes européens car une chose est sûre, l'établissement des liens pour le développement est un instrument adéquat pour organiser la participation des populations tant au Sud que dans le Nord.

C'est le cas par exemple d'expériences qui font connaître aux enfants et aux jeunes

- le coffre de Baga: un coffre renfermant des objets authentiques qui permettent aux jeunes de s'imaginer et de se faire une idée du mode de vie des villageois de Baga, un petit village au nord du Togo
- des chants, de la musique du Sud qui offrent d'énormes potentialités pour une prise de conscience dans le contexte du développement durable. Ils sont vivants et touchent les jeunes qui sont beaucoup plus familiarisés à ses langages qu'avec ses contextes géographiques et économiques



Les futurs enseignants de l'ISERP découvrent le « coffre de Baga » par Robert Bodja au CITIM (Centre Information Tiers Monde)



*Les jeunes construisent le Bara:
un instrument de musique du Burkina Faso (*)*

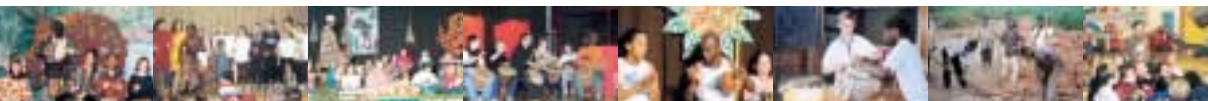
- des contes: qui expriment une caractéristique essentielle du peuple ou de la société. Ils peuvent être le reflet, la définition, l'expression, la critique, la justification de cadres sociaux réels
- du théâtre du Sud dont le but n'est pas d'homogénéiser les tendances poétiques mais plutôt de mettre en évidence les différences, d'encourager l'expérimentation et de promouvoir la tolérance à travers une pièce de théâtre traditionnelle
- une scène du marché africain qui démontre non pas seulement le côté traditionnel du marchandage mais aussi la valeur de la communication, de la convivialité au marché, et surtout la connaissance d'autres produits venant d'autres régions
- construction d'instruments de musique et apprendre à les manipuler dépassant ainsi le contexte de « l'art pour l'art ».

Familiariser les enfants avec d'autres cultures représente un investissement dans le dialogue de l'avenir. Le fait de connaître et d'apprécier différents vécus et points de vue peut enrichir l'existence des jeunes et les aider à mieux comprendre le système planétaire. Le Nord et le Sud ne sont vraiment pas sur le même axe. Ce ne sont pas les enfants et les jeunes qui redresseront les choses mais au moins ils sauront. Et savoir, c'est déjà participer. Car le savoir n'est jamais neutre, il repose sur des valeurs culturelles et est notamment le produit de conditions de production historiques, socio-politiques et économiques.

() Contact pour cette animation:
Coordination nationale Nord-Sud / ASTM /
Robert Bodja*



*Les enfants de l'école primaire de Moutfort font
la cuisine africaine (*)*



PÄDAGOGISCHE KOFFER FÜR DEN SCHULUNTERRICHT



Energiesparkoffer für Energiedetektive

Der Energiesparkoffer für Energie-Detektive

Der Energiekoffer hat den Zweck dem Lehrpersonal und den SchülerInnen die Behandlung des aktuellen Themas "Energie und Energiesparen" zu erleichtern, um es so in einer verständlichen Form und pädagogisch aufbereitet zu vermitteln.

Mit dem "Energiespar-Koffer" können 3 Gruppen von Kindern als "Energiedetektive" in verschiedenen Bereichen (Heizen und Wärme, Strom und Beleuchtung, Wasser) im Schulgebäude die Energie-Schwachstellen aufspüren. Nach der Auswertung der Detektivarbeiten erfolgt die Umsetzung der einfachen Maßnahmen durch die jeweilige Detektiv-Gruppe. Für weitere anspruchsvollere Aufgaben kann auf die Hilfe des Hausmeisters zurückgegriffen werden oder die Gemeinde benachrichtigt und einbezogen werden.

Der Koffer kann optimal als weiterführende Aktion im Zusammenhang mit der Ausstellung "Klima, Kanu, Quetschekraut" eingesetzt werden. Die Anwendung des Koffers erfordert keine spezielle Sachkenntnis und kann vom Lehrpersonal selbst bedient werden. Die Arbeit mit dem Koffer kann durch den technischen Dienst der Gemeinde optimal ergänzt werden. Es stehen 14 Koffer zur Verfügung, die längere Zeit in den Gemeinden bleiben können. Kontakt: Nationale Koordination / Mouvement Ecologique / P. Ruppert.

Koffer: Indigene Amerikas

Der "Koffer: Indigene Amerikas" möchte dazu einladen, Ureinwohner/innen aus Nord- und Südamerika kennenzulernen. Ein bunter Cocktail von Büchern und anderen Materialien, die sich mit dem Alltagsleben der Ureinwohner/innen, der Artenvielfalt und der Ökologie des Regenwaldes, und dem kulturellen Reichtum der sehr verschiedenen Völker in beiden Teilen Amerikas beschäftigt. Besonderes Bonbon sind zwei Werkstattbücher, die zum Basteln, Nachbauen und konkretem Nachempfinden anleiten (Themen u.a.: Musikinstrumente, Schmuck, Feste, Häuserbau, Tiere, Spiritualität, Geschichte). Andere Bücher, wie "Der Schlangengarten" sind für Rollenspiele geeignet. Dieser Koffer vermittelt über Geschichten, Bilder, Video und Kassette einen Eindruck von der Vielfalt und Komplexität, in der Ureinwohner/innen in den Amerikas heutzutage leben.

Es stehen insgesamt 3 Exemplare des Koffers zur Verfügung, die vor- oder nachbereitend im Rahmen von "Klima, Kanu, Quetschekraut" oder unabhängig davon eingesetzt werden können. Zielgruppe ist Primär- und Sekundarschule, insbesondere 4.-6. Schuljahr. Zwecks Ausleihe wenden Sie sich bitte an die nationale Koordination/ ASTM / R. Marchewka.



Koffer: Indigene Amerikas: Kultureller Reichtum der amerikanischen Ureinwohner

Pädagogische Koffer des Centre d'Information Tiers Monde (CITIM) der ASTM:

Als das in Luxemburg größte Informationszentrum im Bereich "Eine Welt"-Pädagogik bietet das CITIM für Lehrer/innen und andere Interessierte eine Vielfalt von Büchern und pädagogischen Materialien zur Ausleihe an.

Die pädagogischen Koffer können im Rahmen von Animationen begleitet durch Robert Bodja und Ruth Marchewka (ASTM) oder durch das Lehrpersonal selbst im Unterricht eingesetzt werden. Aus der Vielfalt der pädagogischen Koffer (z.B. Afrikakoffer, Südamerikakoffer) und "Eine Welt"-Materialien des CITIM bietet sich für Klima-Bündnis-Gemeinden besonders der **Indien-Koffer** an. Dieser aus drei Teilen (Haushalt, Schmuck/Kleider/Musikinstrumente, Schule/Spiele) bestehende Koffer stellt Indien nicht als exotisches "Märchenland" dar, sondern als ein reales Land, in dem die Kinder in die Schule gehen, spielen, den Eltern bei der Hausarbeit helfen, ähnlich wie bei uns. Das "Indien", das wir vermitteln möchten, ist hauptsächlich das Indien der Dörfer, das Leben der Bauern auf dem Land.

*Für weitere Informationen
steht Ihnen gerne zur Verfügung:
Claudine Hilgert vom CITIM / ASTM,
Tel. 400 427 31, e-mail: citim@astm.lu oder
Ruth Marchewka und Robert Bodja,
Nationale Koordination / ASTM.*



*Päd. Koffer CITIM: Indienkoffer
Teil 1: Schule und Spiele*



*Päd. Koffer CITIM: Indienkoffer
Teil 2: Schmuck, Kleider, Musikinstrumente*



*Päd. Koffer CITIM: Indienkoffer
Teil 3: Haushalt*